

Praktični rad

VIŠENAMJENSKI DRVENI DRŽAČ

SLIKARSKO-KIPARSKA SEKCIJA

voditeljica sekcije: Aleksandra Radunić

INFORMATIČKO-TURISTIČKA SEKCIJA

voditeljica sekcije: Antonija Plepel

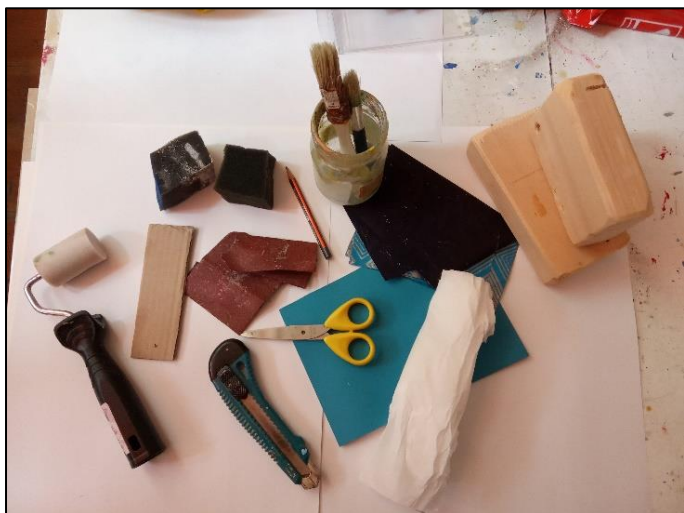
OMIŠ

ALAT I PRIBOR:

Brusni papir, krpe za brisanje, plosnati tvrdi kistovi, valjak za nanošenje boja, skalpel, škare, grafitna olovka, posude za boje i vodu, silikonski pištolj

MATERIJAL:

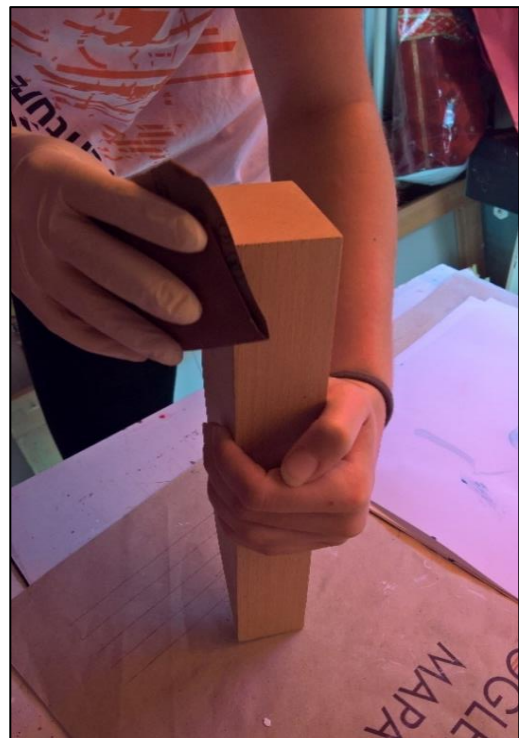
Otpadci od drva, akrilne boje, linoleum, paus papir za crtanje, indigo papir, silikonske patrone.



POSTUPAK IZRADE

1. KORAK

Učenici pripremaju podlogu za otiskivanje: bruse drvo brusnim papirom, brišu ga i premazuju bijelom akrilnom bojom. Nakon toga ostavljaju drvo da se boja osuši.



2. KORAK

Izrađuju skice na paus papiru s motivima omiških gusara.



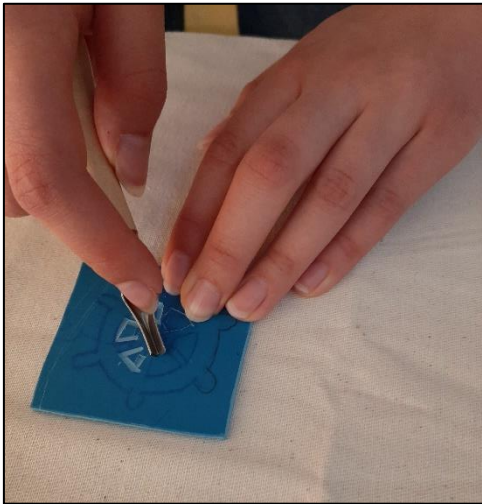
3. KORAK

Zatim prenose skice s paus papira na površinu linoleuma preko indigo papira.



4. KORAK

Urezuju detalje unutar crteža nožićima za linorez, a zatim škarama i skalpelom režu linoleum po iscrtanom obliku kako bi dobili matricu s koje će otiskivati.



5. KORAK

Sa stražnje strane matrice za otiskivanje, lijepimo komad drva silikonskim ljepilom kako bi se lakše nanosila boja i otiskivalo.



6. KORAK

Nakon što se bijela boja podloge osušila za što je bilo potrebno par sati, učenici pristupaju dekoraciji metodom otiskivanja boje s matrica pomoću tvrdog kista.



FINALNI PROIZVODI

